

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГОРОДА ИРКУТСКА

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8

ИМЕНИ ДМИТРИЯ ГАВРИЛОВИЧА СЕРГЕЕВА

664019, Иркутск, ул. Баррикад, 34, тел. 33-98-51, Email: school_8@inbox.ru

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  ФИО/подпись Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>авг.</u> 2024 г.	Заместитель директора по УВР  ФИО/подпись <u>Т.М. Мельникова</u> <u>А.С.</u> от « <u>02</u> » <u>09.</u> 2024 г.	Директор МБОУ г. Иркутска ООШ №8  <u>Т. Г. Мартынова</u> Приказ № <u>3/10</u>  от « <u>02</u> » <u>09</u> 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЛИТЕРАТУРНОГО КЛУБА В ШКОЛЕ «ЛИТЛАНДИЯ»

для 5-9 классов

Иркутск – 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа литературного клуба в школе «Литландия» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171"О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830) (далее – ФГОС ООО)), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИТЕРАТУРНОГО КЛУБА В ШКОЛЕ «ЛИТЛАНДИЯ»

Литература занимает важное место в образовательном процессе, играя ключевую роль в развитии творческих способностей учащихся. Курс внеурочной деятельности – литературный клуб в школе «Литландия» направлен на формирование любви к слову, развитие навыков письма и расширение кругозора учащихся.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЛИТЕРАТУРНОГО КЛУБА В ШКОЛЕ

Цели:

1) Развитие творческих способностей:

- стимулирование креативного мышления и художественного самовыражения;
- исследование и разработка уникального литературного стиля для каждого участника;

2) Углубленное изучение литературы:

- ознакомление с классическими и современными образцами поэзии и малой прозы;
- анализ и обсуждение литературных произведений для понимания различных подходов к письму;

3) Практические навыки написания:

- обучение основам техники письма в жанрах поэзии и малой прозы;

- регулярные практические занятия и упражнения для совершенствования писательских навыков;

4) Конструктивная обратная связь:

- организация воркшопов и сессий для чтения своих работ и получения отзывов от сверстников и наставников;

- помощь в критическом восприятии и редактировании собственных текстов на основе полученных замечаний;

- создание поддерживающего сообщества;

- фостеринг (поддержание) благоприятной и стимулирующей атмосферы для совместного обучения и творчества.

- поощрение коллективного творчества, сотрудничества и обмена идеями.

5) Подготовка к публикации:

- помощь участникам в подготовке их произведений к публикации в различных изданиях – школьных, местных, тематических и т.д.;

- ознакомление с основами литературного менеджмента и маркетинга для распространения своих работ.

6) Развитие критического мышления:

- обучение участников навыкам анализа и интерпретации литературы;

- формирование способности читать и понимать контексты, символику и художественные приёмы.

7) Интеграция в образовательный процесс:

- поддержка школьной программы по литературе через дополнительные занятия и упражнения;

- проведение конкурсов, совместных событий с другими образовательными учреждениями и организациями.

8) Личностное развитие:

- укрепление уверенности в своих способностях, развитие ораторского искусства и письменной речи;

- создание возможности для самовыражения и эмоциональной разгрузки через литературное творчество;

9) Культурное обогащение:

- организация мероприятий, таких как литературные вечера, встречи с писателями и поэтами, посещения литературных музеев и выставок;
- поощрение интереса к мировой и отечественной литературе, расширение культурного кругозора учащихся.

Задачами Клуба являются:

- 1) проводить креативные писательские упражнения и свободные сессии письма;
- 2) организация творческих конкурсов и челленджей;
- 3) проведение чтений произведений классических и современных авторов с последующим обсуждением;
- 4) организация групповых дискуссий и литературных анализов;
- 5) проведение семинаров, круглых столов, мастерских по техникам письма в жанрах поэзии и малой прозы;
- 6) проведение сессий чтения и обсуждения работ участников;
- 7) организация индивидуальных консультаций писательского мастерства;
- 8) поддержание социальной и творческой атмосферы через круг литературных встреч и мероприятий;
- 9) организация коллективных проектов, таких как совместные сборники и рецензии;
- 10) помощь в редактировании и оформлении текстов для публикации;
- 11) проведение семинаров по литературному менеджменту и маркетингу;
- 12) проведение обучающих сессий по литературному анализу и интерпретации;
- 13) поощрение свободного обсуждения и дебатов на литературные темы;
- 14) организация дополнительных занятий, поддерживающих школьную программу по литературе;
- 15) проведение литературных конкурсов и совместных мероприятий с другими школами;
- 16) проведение тренингов по ораторскому искусству и письменной речи;
- 17) организация творческих терапевтических сессий;

- 18) организация литературных вечеров, встреч с писателями и поэтами;
 19) организация экскурсий в литературные музеи, театры и на выставки.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ КЛУБА:

- 1) проведение мастер-классов, групповых обсуждений и творческих заданий, семинаров, творческих лабораторий, мастерских;
- 2) анализ текстов: обсуждение произведений с акцентом на их структуру и стилистические особенности;
- 3) совместные проекты: создание литературного альманаха клуба, участие в конкурсах и фестивалях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании курса учащиеся будут уверенно владеть основами литературного творчества, смогут создавать собственные произведения и будут готовы к их публичному представлению. Клуб поможет развить у школьников чувство самодостаточности, повысить уверенность в собственных силах и раскрыть творческий потенциал.

ПЛАН РАБОТЫ (ПО МЕСЯЦАМ, НА ГОД)

№ темы	Тема	Кол-во часов
Сентябрь		
1	Ограничительное собрание: 1) знакомство участников клуба и представление целей и задач клуба. 2) обсуждение интересов и предпочтений участников в литературе.	2
2	Стихосложение. Создание хокку: основы японской поэзии, правила стихотворной формы и практика.	2
3	Стихосложение. Пишем акrostихи: техника и примеры создания акrostихов, разработка собственных стихотворений данного жанра.	2
4	Рифма и ритм в поэзии: изучение рифмы, ритма и метра, написание собственных стихотворений	4

5	Поэты Серебряного века: анализ творчества поэтов Серебряного века с созданием собственных произведений в их стиле.	2
6	Силлабическое стихосложение: различные методы составления силлабических стихотворений.	2
7	Творческая мастерская «Поток сознания»: участники пишут стихи на заданную тему без предварительного планирования.	2
Октябрь		
8	Мастер-класс по созданию метафор: изучение и практическое применение метафор в поэзии и прозе. Обратная связь: участники читают свои произведения и получают конструктивную критику от клуба.	2
9	Эпистолярный жанр: искусство написания писем; от классической переписки до современных электронных писем.	2
Ноябрь		
10	Сказкотерапия: Создание и анализ сказок для работы с личными переживаниями и ситуациями.	5
Декабрь		
11	Основы написания рассказов: структура и элементы короткого рассказа, создание собственных произведений. Рождественский рассказ. проба пера	2
12	Рассказ в жанре фантастика. Написание короткого рассказа в жанре фантастика.	2
13	Новогодний конкурс: организация конкурса на лучшее стихотворение или рассказ на новогоднюю тему с награждением победителей.	2
Январь		
14	Сочинение по мотивам мифов и легенд: написание современных версий мифов и легенд.	2
15	Мастер-класс по диалогам: правила и примеры эффективного использования диалога в прозе. Практические упражнения.	2

16	Драматургия малых форм: искусство написания пьес и сцен для школьного театра.	2
Февраль		
17	Тематическое письмо: написание произведений на романтическую тему в честь Дня святого Валентина. Критический разбор работ: групповое обсуждение и анализ представленных произведений; рекомендации по улучшению.	2
18	Создание сценариев для короткометражных фильмов: изучение основ сценарного мастерства и написание собственных сюжетов для коротких фильмов.	2
19	Подготовка к конкурсу. Конкурс: «Лучший сценарист»	2
Март		
20	Литмарт (писательский челлендж). Итоги писательского челленджа.	6
Апрель-май		
21	Семинар по созданию образов: изучение методов создания ярких и запоминающихся образов в литературе. Практические упражнения.	2
22	Литературное чтение и обсуждение. (Выбор произведения для совместного чтения и обсуждения. Интерактивная сессия вопросов и ответов).	2
23	Написание юмористических рассказов. Обсуждение и оценка работ.	2
24	Конкурс короткого рассказа: организация конкурса на лучшее короткое произведение. Награждение победителей.	2
25	Психологические этюды: написание психологических миниатюр и этюдов, анализ состояний персонажей.	2
26	Путевые заметки и дневник путешественника: создание повествований на основе реальных или воображаемых путешествий.	2

27	Литературный вечер. Подведение итогов: обсуждение достигнутых результатов и планирование мероприятий на следующий учебный год. Выпуск специального бюллетеня или сборника лучших произведений участников.	2
Итого:		63 + 5 (резервные часы)

Курс «Школьный литературный клуб «Литландия»» направлен на создание пространства для учащихся, увлеченных литературой, обмена идеями и творческого самовыражения. Данный проект станет стартовой площадкой для будущих писателей, поэтов и просто любителей литературы.

МЕСТО КУРСА В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

На изучение курса отводится 2 часа в неделю. Суммарно изучение курса составляет 68 часов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ (КУРАТОРУ)

Учебные пособия по литературе и писательскому мастерству:

«Как писать книги: Школа литературного мастерства» Александра Чудакова.

«Литературное мастерство» Кэролин Симпсон.

Шульговский Н. Занимательное стихосложение / Николай Шульговский; худож. Д. Кулеш. – Москва: Издательский дом Мещерякова, 2017. – 192 с.

Методическая литература:

Санникова И. Н. На пути к книге. Литература. 5-11 классы: методическое пособие. – Самара: Издатель Кузнецова О. С., 2009. – 224 с. – (Внеклассные мероприятия).

Сборники классической и современной литературы:

Рассказы и повести А.П. Чехова.

«100 лучших поэтов XX века» антология

«Рассказы и новеллы» Рэй Брэдбери.

«Стихотворения и поэмы» Анна Ахматова и др.

Книги по теории и анализу литературы:

«Анализ литературного произведения» Эйхенбаум

«Как анализировать поэзию» Г. Арутюнов

«Семиотика текстов» Юрий Лотман.

Онлайн-ресурсы

Электронные библиотеки:

«ЛитРес» (<http://www.litres.ru>) – большая коллекция электронных и аудиокниг.

«Библиотека Мошкова» (lib.ru) – бесплатная библиотека классической литературы.

Литературные форумы и сообщества:

LitClub (<http://www.litclub.ru>) – онлайн-сообщество для писателей и поэтов.

Самиздат (zhurnal.lib.ru) – платформа для публикации собственных произведений.

Вспомогательные материалы

Рабочие тетради и дневники:

Писательские тетради для ведения заметок и ведения дневников персонажей.

Карты идей и планировщики:

MindMeister (<http://www.mindmeister.com>) – онлайн-инструмент для создания карт идей.

Trello (<http://www.trello.com>) – инструмент для организации творческих проектов.

Местные ресурсы

Библиотеки и читальни:

Проведение выездных встреч и мероприятий клуба в местных библиотеках.

Книготорговые сети и антикварные лавки:

Покупка книг и редких изданий для членов клуба.