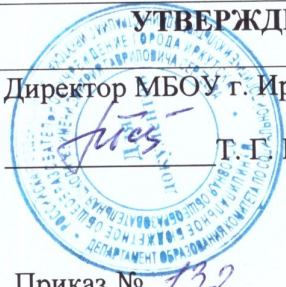


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8
ИМЕНИ ДМИТРИЯ ГАВРИЛОВИЧА СЕРГЕЕВА**

664019, Иркутск, ул. Баррикад, 34, тел. 33-98-51, Email: school_8@inbox.ru

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО <u>Бордюгова</u> ФИО/подпись	Заместитель директора по УВР <u>Наумова Л. В.</u> ФИО/подпись	Директор МБОУ г. Иркутска ООШ №8  Т. Г. Мартынова Приказ № <u>132</u>
Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2025 г.	от « <u>28</u> » <u>08</u> 2025 г.	от « <u>29</u> » <u>08</u> 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Факультатива**

Город Мастеров

для 2 «В» класса

Иркутск – 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров», 1-4 классы составлена в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО);
- авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество»;
- учебного плана работы школы на 2025-2026 учебный год;
- календарного учебного графика работы школы на 2025-2026 учебный год.

Цели и задачи учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров», 1-4 классы

Цель: развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

- Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Общая характеристика организации учебного процесса.

Учебный курс внеурочной деятельности «Город мастеров» реализуется по общекультурному направлению развития личности школьника. В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение детей к прикладному народному творчеству, развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка. Освоение традиционного культурного наследия является неотъемлемым составным элементом воспитания гармонической всесторонне развитой личности, что становится актуальным в настоящее время.

Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самовыражаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7-11 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц

кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением младшими школьниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Место учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров»»,

1-4класс в плане внеурочной деятельности

1 класс – 33 часа, 1 час в неделю

2 класс - 34 часа, 1 час в неделю

3 класс - 34 часа, 1 час в неделю

4 класс - 34 часа, 1 час в неделю

Ценностные ориентиры содержания учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров»», 1-4 классы.

Ценность жизни –признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность патриотизма одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Содержание курса внеурочной деятельности «Город мастеров»» с указанием форм организации и видов деятельности

2 класс

Раздел	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности
Аппликация моделирование	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Беседа «Флористика». Создание икебаны.	- исследуют, наблюдают, сравнивают, - сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). осваивают правила сбора и

	Картины из листьев, семян, трав. Аппликация из крупы. Работа с бумагой. Осенний наряд деревьев. Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Цветочная поляна. Работа с разными материалами. Композиция «Весёлые человечки». Работа с бумагой. Композиция «Полёт бабочек». Работа с бумагой. Композиция «Учитель и его ученики». Работа с разными материалами. Человечек из воздушного шарика. Плоскостные аппликации из бумаги. Бабочка. Плоскостные композиции из салфеток. Зайчата	хранения природных материалов
Работа с пластичными материалами	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Лепка. «Корзина с фруктами». Плоскостная лепка. «Новогодние игрушки». Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Дымковская игрушка. Роспись	- знакомятся с народными промыслами. - знакомятся с различными народными росписями, их элементами, - овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином), - работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью), - узнают об истории и культуре нашего народа, - учатся видеть красивое вокруг себя, - усваивают понятия «орнамент», - составляют орнаменты в полосе, круге, квадрате
Секреты бумажного творчества	Контурная мозаика. Оригами. Объёмная композиция «Лиса и заяц». Оригами. «Совиное семейство». Геометрическая мозаика. «Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка». Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги. Цветы из гофрированной бумаги. Коллективное панно «Корзина с цветами».	- знакомятся с условными знаками, принятыми в контурной мозаике, оригами, - читают под руководством учителя инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания, - знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «контурная мозаика», - выбирают необходимые инструменты, материалы и приемы работы.
Работа с	Аппликация из фантиков. «Веселый	исследуют, наблюдают,

бросовым материалом	автомобиль». Весёлые клоуны из конфетных фантиков. Паучок из конфетной фольги. Фигурки животных из спичечных коробков. Технические модели из спичечных коробков. Ваза из пластиковой бутылки. Творческая выставка работ. Задание на лето	сравнивают, - сопоставляют и сравнивают различные материалы, - определяют инструменты и приспособления необходимые для работы, - осваивают правила безопасной работы с различными материалами при выполнении изделий, - планируют и осуществляют работу, -осваивают правила экономного расходования материалов при выполнении изделия.
---------------------	--	---

Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Город Мастеров»»

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности-не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности-не успешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предметные результаты:

Работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Ученик научится:

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с «далью придания новых свойств изделию»;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

**Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Город Мастеров»
во 2 классе с указанием количества академических часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Аппликация и моделирование	12 часа	Интерактивный комплекс «SmartBoard» с программным обеспечением WindowsXP и программа MicrosoftOffice-PowerPoint http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
2.	Работа с пластическими материалами	5 часов	
3.	Секреты бумажного творчества	9 часов	
4.	Работа с бросовым материалом	8 часов	
	Итого	34 часа	

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации образовательного процесса	Дата
Раздел 1. Аппликация и моделирование				
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.		Беседа – экскурсия	
2.	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.		Творческая мастерская	
3.	Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев, семян, трав.		Беседа	
4.	Аппликация из крупы.		Творческая мастерская	
5.	Работа с бумагой. Осенний наряд деревьев.		Творческая мастерская	
6.	Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Цветочная поляна.		Творческая мастерская	
7.	Работа с разными материалами. Композиция «Весёлые человечки».		Творческая мастерская	
8.	Работа с бумагой. Композиция «Полёт бабочек»		Творческая мастерская	
9.	Работа с бумагой. Композиция «Учитель и его ученики».		Творческая мастерская	
10.	Работа с разными материалами. Человечек из воздушного шарика.		Творческая мастерская	
11.	Плоскостные аппликации из бумаги. Бабочка.		Творческая мастерская	
12.	Плоскостные композиции из салфеток. Зайчата.		Творческая мастерская	
Раздел 2. Работа с пластичными материалами.				
13.	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.		Видео-экскурсия	
14.	Лепка. «Корзина с фруктами»		Творческая мастерская	
15.	Плоскостная лепка. «Новогодние игрушки»		Творческая мастерская	
16, 17	Знакомство с народными ремеслами, традициями, праздниками. Дымковская игрушка. Роспись.		Творческая мастерская Творческая мастерская Видео-экскурсия	
Раздел 3. Секреты бумажного творчества				
18	Контурная мозаика.		Творческая мастерская	
19	Оригами. Объёмная композиция «Лиса и заяц»		Творческая мастерская	
20	Оригами. «Совиное семейство»		Творческая мастерская	
21	Оригами. «Совиное семейство»		Творческая мастерская	
22	Геометрическая мозаика.		Видео-экскурсия	

23	«Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка»		Творческая мастерская	
24	Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги.		Творческая мастерская	
25	Цветы из гофрированной бумаги.		Творческая мастерская	
26	Коллективное панно «Корзина с цветами».		Творческая мастерская	
Раздел 4. Работа с бросовым материалом				
27	Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль».		- Творческая мастерская	
28	Весёлые клоуны из конфетных фантиков.		Творческая мастерская	
29	Паучок из конфетной фольги.		Творческая мастерская	
30	Фигурки животных из спичечных коробков.		Творческая мастерская	
31	Технические модели из спичечных коробков.		Творческая мастерская	
32	Ваза из пластиковой бутылки.		Творческая мастерская	
33, 34	Творческая выставка работ. Задание на лето.		Творческая мастерская Урок-путешествие	
Итого: 34 часа				

Приложение 3

Требования к уровню подготовки обучающихся по учебному курсу внеурочной деятельности «Город мастеров»», 1-4 класс

В результате изучения курса **обучающиеся получают возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мягкой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу;
- русской средневековой архитектуре;
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мягкой бумаги;
- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия;
- традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы;
- историю русского народного костюма;
- игровые и обереговые куклы. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях;
- сувенир, виды и назначение сувениров;
- оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества, виды, жанры кукол и их назначение.

Учащиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, учиться у мастеров прошлого; осознавать, что
- в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

Критерии оценивания обучающихся по учебному курсу внеурочной деятельности «Город мастеров»», 1-4 класс

Безотметочная система. Участие в выставках, конкурсах, ученических чтениях.

Формы подведения итога изучения учебного курса:

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам. Отражение результатов в портфолио обучающихся.

Форма промежуточной аттестации по учебному курсу внеурочной деятельности «Город мастеров»», 1-4 класс – творческая выставка

Материально-техническое обеспечение учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров»», 1-4 класс

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание
----------	--	------------------------

1.	Список литературы	Список литературы для учителя: .Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004. .Т. Н. Проснякова. Программа «Художественное творчество» .Т. Н. Проснякова. Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил. - (Золотая библиотека увлечений) .Т. Н. Проснякова. Книги серии «Любимый образ» М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА .Л. Бурундукова. Волшебная изонить. АСТ-ПрессКнига., 2009. .Н.Н. Гусарова. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е. издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008. .Р.А. Гильман. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993. .С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996. 9. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981. 0. Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП, 2004 1. Морская лепилка. И.А. Лыкова. Издательство: Карапуз., 2001 2. Hobby extra №1 2007. Издательство: польское. 2007 13. Лоскуток. Книга для кукодельниц. Молина Н.В. Орлова И.Н. 1992г., Список литературы для учащихся: .Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» технология 1 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г. Самара, 2010 2. Цирулик Н.А., Т.Н. Проснякова «Уроки творчества»
----	-------------------	--

6.	Книгопечатная продукция	Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004. Т.Н. Проснякова.. Программа «Художественноетворчество» Т.Н. Проснякова. Забавные фигурки. Модульноеоригами»,.. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений) Т.Н. Проснякова. Книги серии «Любимыйобраз» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА Л. Бурундукова. Волшебная изонить. АСТ-ПрессКнига., 2009. Р.А. Гильман. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993. С.Ю. Афонькин., Е.Ю Афонькина. Уроки оригамив школе и дома. – М.: «Аким», 1996. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981. Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство:Дом МСП,2004 0. И.А. Лыкова. Морская лепилка. Издательство:Карапуз.,2001 1. Hobby extra №1 2007. Издательство: польское.2007 2. Н.В. Молина, И.Н. Орлова. Лоскуток. Книга длярукодельниц. 1992г., 13. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
7.	Оборудование	1. Природный материал: шишки, жёлуди, орехи. Засушенные листья, травы, цветы. 2. Бумага: цветная, гофрированная, альбомная, газетна 3. Глина, пластилин, солёное тесто. 4. Фольга. 5. Гуашевые краски, акварельные краски. 6. Клей 7. Нитки, шнуры. 8. Бумага для квиллинга.
8.	Учебно-наглядные пособия	Таблицы к основным разделам изучаемогоматериала (в соответствии с программой); Комплекты наглядных пособий в соответствии стематикой, определенной в программе;